

# Grundtvig-arkivet fasc.: 210.25.

Registreret af: WM d.14 /1 1958 .

Evt. enhedens nr.: 25.

## 1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Om luthersk og reformert salmedigtning og historianskuelse.

Antal sider: 2.

Antal blade: 1 (bl. 70).

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): C. J. Honig. Bikube med bladornament.

7. Ms.' første linie: ustridig var nye /aandige/ Blomster, som / Aanden / opkaldte/ bød udspringe i Kirke-Haven,

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): Ingen.

8. Ms.' sidste linie: Skulde man da nu kunne vente nogen  
(fortsættelsen savnes)

4. Ortografi: Psalme-Sang, Reliquier, giøre, veed, Catholikerne

9. Tryk el. benyttelse: Jf. VK 1817.

5. Andre ydre kriterier: ...

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.): ...

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er): ...

11. Nr. i bibliografien:  
Jf. 309A.

## 12. Indholdsregist:

Gr. fremhæver, at katolikkerne klagede over salmesangen hos protestanterne, og hævder, at den var stærkest hos lutheranerne:

"Med Luther begyndte altsaa Historien klarlig at trodse Naturen og opvække Døde, og saavidt som de historiske Psalmer gik, og stod sig med den evangeliske Kirke, saavidt seirede, ogsaa fra denne Side betragtet, den historiske Aand, da derimod Zwinglianer og Calvinister /.../ underordnede Historien (under) deres Natur, som da heller ikke oplivedes til /Sang/ historisk Psalme-Sang, men nøiedes med Efter-Nynnen af Davids Psalmer." -

Luther vilde kun "reformere", de andre derimod "transreformere Alt efter deres egne naturlige Drømme om Ordet og den ældste Menighed."

At ånden imidlertid ogsaa var svag i den lutherske kirke, indrømmer Gr., når han siger, "at Luthers historiske Psalme-Sang tabde sig i Povel Gerhards Suk, og at hans store kirkehistoriske Anskuelse af Bibel, Kirkefædre, Kiøttere og Paver ja egenlig af hele Historien, langt fra at udvides, fat-

tes og forklares, kun eftersnakkedes, og tildeels drøbdes i alle-  
haande symboliske Bøger."

Udskudt blad af renskrift til VK 1817.

Altså vel foråret 1817.